

Vicente Ariño Pellicer



RESUMEN

Fascinante comunicador, gestor y divulgador de la música clásica **con mas de 23 años de experiencia desarrollada a nivel nacional e internacional gracias a su carismática presencia en el pódium. Con amplia experiencia en el liderazgo, administración y presencia en diferentes orquestas.** Capaz de llevar adelante y concluir de forma exitosa proyectos complejos con repertorios en todos los diferentes estilos de música en sus diversos desafíos técnicos e interpretativos. Con habilidades emprendedoras, entusiastas, confiables, interpersonales y de comunicación. En un estilo de trabajo flexible y proactivo, orientado al conjunto como al resultado final: publico y auspiciadores. Persona motivada, pragmática y orientada a los resultados siempre buscando las mejores críticas / opiniones y contribuyendo al éxito de los proyectos realizados.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Ministerio de educación de España

Profesor numerario de música de cámara.

- Organizar la clase de cámara del conservatorio con 60 alumnos cada año en diferentes agrupaciones camerística: cuerda, viento con y sin piano así como otras agrupaciones diversas.
- Organizar audiciones publicas y regulares dentro y fuera del propio conservatorio

Orquesta Ciudad de Alcalá. Orquesta comunitaria

Director artístico/ Musical de la Orquesta Ciudad de Alcalá desde su fundación en 1996 hasta ahora.

- Programar la temporada anual de 5 conciertos en la ciudad
- Organizar una temporada de conciertos didácticos involucrando a otras artes: actores, bailarines, pintura., etc.
- Proyectar intercambios con otras jóvenes orquestas: Nueva York 2004, Porto 2007, Mannheim 2008
- Organizar conciertos en otras ciudades: Varna (Bulgaria 2003), Paris, Burdeos (Francia 2005,2009,2011), Roma (Italia 2017)
- Participar, organizar y liderar como director artístico un programa europeo de la comisión de cultura. aprendizaje para adultos con Polonia, Lituania y Turquía. (2015)
- Otros eventos como los celebrados en el Auditorio Nacional en Madrid, con otros solistas, coros...
- Conciertos populares al aire libre ante miles de personas con aristas de pop nacional como Raphael o los fuegos artificiales de Händel o música mítica de los musicales americanos de la década del 30 y 40 del siglo pasado.

Director Musical del coro de la Sociedad Lirica Complutense, Alcalá de Henares-Madrid (2003-2013)

- Dirigiendo la temporada anual de conciertos en la ciudad, otros lugares de España y en el extranjero

DIMENSION INTERNACIONAL

Intérprete de música de cámara (desde la década de los 90 hasta hoy)

- Actuaciones en diferentes países con la integral de obras del repertorio español de diferentes compositores españoles o la integral de las sonatas de Beethoven con cello

Intérprete de piano (desde la década de los 80 hasta hoy)

- Mención de honor del concurso de juventudes musicales de Lisboa una trayectoria que le ha llevado a diferentes salas y países.

Director con proyección internacional (2011 hasta hoy)

- Conciertos al frente de diversas orquesta Filarmónicas, Nacionales y sinfónicas desde 2011 en los 4 continentes con repertorio desde el Barroco a Ginastera, Stravinski y estrenos mundiales absolutas en diferentes lenguajes de compositores diversos. Incluyendo orquestas Jóvenes.

FORMACIÓN

- Titulado superior de Música de cámara. Conservatorio superior de Música “Joaquín Rodrigo” Valencia
- Titulado superior de piano con Mención de Honor. Conservatorio Superior de Música “Joaquín Rodrigo” Valencia
- Titulado superior de dirección de Orquesta. Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.
- Suficiencia Investigadora “El trio de cuerda con piano tardo-romántico, en la literatura musical española” por la Universidad Central de Barcelona.
- Curso postgrado dirección de Orquesta en la Academia Musical de pescara (Italia) con Gilberto Serembe, con una beca del Ministerio de cultura de España

EXPERNEINCIA MULTIMEDIA

RADIO

“Bemoles y Sostenidos”

- Presentador del programa semanal de divulgación musical en la emisora de radio CADENA SER

“Sinfonia en la onda”:

- Presentador del programa mensual de divulgación musical en la emisora de radio ONDA CERO

GRABACIONES

2 C.D.

- Doce danzas españolas de Enrique Granados 2011. Discográfica “delicias”
- Melodrama de Enoch Arden. Integro por primera vez en español de Richard Strauss 2011. Discográfica “delicias”

TV y RADIO

“Aragón Televisión” Zaragoza (España)

“Opera Show TV” El Cairo (Egipto)

RNE 2 Radio Nacional de España

“Clasicos populares” Madrid (España)

VOLUNTARIADO

Invitado a desarrollar proyectos musicales para jóvenes y niños en otros países. Sud-América y Mauritania

Enlaces interesantes

Link para ver o bajar el programa de la televisión publica egipcia “opera show”

[%D8%A7%D9%88%D8%A8%D8%B1%D8%A7 %...](http://www.mediafire.com/.../%D8%A7%D9%88%D8%A8%D8%B1%D8%A7)

Todo el video. Entrevista 16’50”

https://www.youtube.com/channel/UCRpZFGoSB4kSvmtXFs962wA?view_as=subscriber

<http://www.orquestadealcala.com>

<https://www.facebook.com/orquesta.ciudaddealcala/>